

БИОГРАФИЯ

Будучи по профессии дизайнером, **Морено Паноццо** (Moreno Panozzo) работает в области архитектуры, сценографии, графического дизайна, а также в мире моды и литературы.

Неповторимая индивидуальность определяет его художественную направленность в реализации важнейших концептуальных идей.

Он работает, перемещаясь между Миланом и Нью-Йорком. Реализованные им проекты оставляют заметный след во многих странах мира.

Его имя упоминается во многих заголовках как национальной, так и международной прессы, а также в телепередачах. Он сотрудничает с рядом журналов и выпускающими компаниями.

Участие в выставках, результаты представленных работ и перформансов публикуются в книгах, в частности: *Открой свою душу* (Apri la tua anima, 2005), *Один с половиной* (Uno e 1/2, 2005), *Барьеры души* (The walls of the soul, 2010), опубликованные издательством Джорджио Мондадори (Giorgio Mondadori).

Проведение соответствующих разработок, исследований и экспериментов открывают для него возможность использования новых форм художественного выражения, в том числе как в территориальном контексте, так и в контексте архитектурного и урбанистического пространства.

Прибегая к использованию особенных техник, в т. ч. с привлечением экспрессивных вторичных материалов, он дает начало так называемому био-искусству (**bioarte**).

