

传记

作为构造设计师，Moreno Panozzo 从事建筑，舞台布景，书画刻印艺术，时尚，以及文学领域的工作。

在诠释重要概念的过程中，他强烈的个性引始终领着他的艺术生涯。

他往返于米兰和纽约工作。他的作品在世界各国留下“踪迹”。

他出现在国内和国际报道的头条以及诸多电视节目

中。

他与各类杂志及生产商合作。

他的作品被刊登在由 Giorgio Mondadori 出版的书籍中，例如，*apri la tua anima* (2005), *uno e 1/2* (2005), *the walls of the soul* (2010)。

通过学习，研究以及实验他欲尝试在外部空间，建筑以及城市空间方面的创作。他使用非常特殊的技巧以及研究具有表现力的可回收材料，赋予生物艺术新的生命。